

Miloslav Marin

KRILA BALKANA



ART CENTAR "HLEBA I IGARA"



ART CENTAR "HLEBA I IGARA" STARA PAZOVA

uz podršku

Zavoda za kulturu vojvođanskih Slovaka, Novi Sad, Zavoda za kulturu vojvođanskih Rusina, Novi Sad, Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata, Subotica, Zavoda za kulturu vojvođanskih Mađara, Senta, Nacionalnog saveta Slovaka, Novi Sad, Nacionalnog saveta Roma, Pančevo, Pokrajinskog sekretarijata za obrazovanje, propise, upravu i nacionalne manjine, Novi Sad i Opštine Stara Pazova i Opštine Bački Petrovac.

Miloslav Marin
"KRILA BALKANA"

(Wings of Balkan)

Reditelj, scenograf, kostimograf i total dizajner

Miroslav Benka

Lica i glumačka podela:

Otac, umetnik iz „lutkarske porodice”: **Miroslav Fabri**

Sin mu, četrnaestogodišnjak: **Deneš Galamboš**

Žena, sa zavežljajem na leđima: **Marija Radovanov**

Devojka, kći joj, u poodmakloj trudnoći: **Jana Ruman**

Kurva, iz ubedjenja: **Nataša Ilin**

Muzikant: **Igor Havran**

Dripac: **Branislav Čubrilo**

Stranac, zagledan u zemlju svojih „davno zaboravljenih predaka”: **Jovan Paul**

U predstavi se izvodi muzika

Bach 's Chaconne for Solo Violin / Interpretacija Igor Havran (Part 1/2)

Svetlo i zvuk: Milan Janevski

Slikarski radovi: Jozef Klačik

Fotografije: Ilija Gajinov

Grafički dizajn: Atila Kapitanj

Tehničko vodjstvo: Igor Grbačić

Generalni koordinator: Nebojša Begović

Predstava traje 70 minuta i igra se bez pauze

Premijera na Kamernoj sceni Srpskog narodnog pozorišta, Novi Sad

29. decembra, 2017. u 20:30h





O Art centru "Hleba i igara"

ART CENTAR HLEBA I IGARA (ili ART CENTRUM CHLIEB A HRY, takođe ART CENTER BREAD AND PLAYS) je umetnički centar, sa sedištem u Staroj Pazovi (Vojvodina, Srbija). Osnovan je 14. marta 2007. godine a njegovi osnivači su scenarista, glumac, režiser, dizajner, istaknuti umetnik Miroslav BENKA (Akademija umetnosti u Novom Sadu i Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu) i grupa umetnika, koju čine: akademski slikar i filmski reditelj Marija Mira BRTKA (Akademija di Belle Arti u Rimu i Visoka filmska škola u Beogradu), pisac, novinar i izdavač Miroslav DEMAK (Filozofski fakultet UK u Bratislavi), akademski slikar i grafičar profesor Mgr. art Jozef KLAČIK (Akademija likovnih umetnosti u Bratislavi), muzičar Mgr. art Ljubinko LAZIĆ (Hochschule für Musik u Minhen), mecosopranistkinja Mgr. art Bojana BULOVIĆ (Muzička akademija u Beogradu), glumac i plesač Zdenko KOŽIK, prevodilac prof. Vanja PAVKOV (Filozofski fakultet u Dubrovniku)...

Pozorišna delatnost ART CENTRA HLEBA I IGARA pod vodstvom Miroslava Benke pripada vrhunskim pozorišnim aktivnostima u Vojvodini i Srbiji. Njegove predstave su igrane na najpoznatijim pozorišnim festivalima u zemlji i inostranstvu: BITEF, Beograd (Srbija), MESS, Sarajevo (BiH), EX PONTO, Ljubljana (Slovenija), Pozorišna Nitra, Nitra (Slovačka republika), International Theatre Festival 2006, Teheran (Iran) - (GRAND PRIX za najbolju predstavu), Cairo International Festival for Experimental Theatre 2007, Kairo (Egipat) - (Najbolja scenografija i nominacije za najbolju predstavu i najbolju režiju), Austrija, Hrvatska, Mađarska, Slovenija, Rumunija, Norveška, Finska....

Miloslav Marin je pseudonim autora dramskog prvenca "Krila Balkana".

Miroslav Benka (Ašanja, 22. april 1956) je srpski scenarista, reditelj, glumac i dizajner, istaknuti umetnik. Završio je srednju Školu za dizajn "Bogdan Šuput" u Novom Sadu, diplomirao glumu na Akademiji umetnosti (AU) u Novom Sadu i režiju na Fakultetu dramskih umetnosti (FDU) u Beogradu. Kao gostujući profesor predavao na Visokoj školi za dramske umetnosti (Academy of Performing Arts in Bratislava - VŠMU) u Bratislavi i Internacionalnom univerzitetu u Novom Pazaru. Od 1992. bio je zaposlen kao reditelj i umetnički direktor u Gradskom pozorištu (Mestské divadlo) u Žilini u Republici Slovačkoj. Od januara 2001. godine nalazio se na mestu direktora i umetničkog direktora Narodnog pozorišta "Sterija", kao i na mestu direktora i selektora Jugoslovenskog pozorišnog festivala "Vršačka pozorišna jesen" u Vršcu. Od 2005. stiče status istaknutog umetnika.

Režirao više od 60 pozorišnih predstava u zemlji i inostranstvu. Režirao na radiju i TV. Njegove predstave su izvodjene na Beogradskom internacionalnom teatarskom festivalu - 25. BITEF-u (1991.), kao i na 38. BITEF-u (2004.), novosadskom 40. i 43. Sterijinom pozorju (1995. i 1998.), 19. i 35. INFANT-u (1991. i 2008.), na sarajevskom 31. i 46. MESS-u (1991. i 2006.), zagrebačkom 8. Tjednu suvremenog plesa (1991.), ljubljanskom 13. Ex Pontu (2006.), 2. Jugoslovenskom pozorišnom festivalu (1998). u Užicu, Susretu profesionalnih pozorišta Vojvodine (1991., 1995., 1996., 1998., 1999., i 2001). Vršačkoj pozorišnoj jeseni (1994., 1996., 1998., 2001. i 2002.), "Danima komedije" u Jagodini, Susretima "Joakim Vujić", "JoakimFestu" u Kragujevcu, "Danima Zorana Radmilovića" u Zaječaru, "Nušićevim danima" u Smederevu, "Makarskom letu" u Makarskoj, "Pozorišnim igrama BiH" u Jajcu, pozorišnom festivalu "Fest - Fish" u gradu Prešov (1993. i 1995.), Međunarodnom pozorišnom festivalu "Divadelna Nitra" (1992. i 1995.), Bojnice fest (Bojnice Castle 1994), Festivalu najboljih slovačkih inscenacija "Dodiri i spojevi" (Dotyky a spojenia, 2012.) u Republici Slovačkoj, Evropskoj prestonici kulture (Košice 2013 - European Capital of Culture.), Medjunarodnom pozorišnom festivalu u Kotoru (Kotor art 2013.), Hercegnovskom festivalu (Herceg Fest 2013.) kao i na međunarodnim pozorišnim festivalima u Austriji, Slovačkoj, Mađarskoj, Rumuniji, Norveškoj, Finskoj, Egiptu, Iranu.

Kao glumac bio u stalnom angažmanu u NP u Subotici (1983). Igrao na scenama NP u Beogradu, BITEF teatra, BDP, Opere i teatra Madlenianum i Doma omladine Beograda (DOB), u novosadskom SNP i Pozorištu mladih, sarajevskom NP i Pozorištu mladih, zagrebačkom HNK, Dubrovačkim letnjim igrama, ljubljanskom Mladinskom gledališću, Skopskom letu, Prilepskom letu, bratslavskom Slovačkom narodnom pozorištu (Slovenské národné divadlo -

SND) i Teatru Arena (Divadlo Aréna), Gradskom pozorištu (Mestské divadlo) u gradu Žilina, na sceni Državnog teatra u Košicama (Štátne divadlo Košice - ŠDK) , City Theatre Complex u Teheranu, Cairo Opera House i Al Salam Theatre u Kairu.

Miroslav Benka gotovo u svim svojim režijama je autor i total-dizajna. Izlagao je na Svetskoj izložbi scenskog dizajna i opreme, 9. Pražské Quadriennale (Prague Quadrennial 1999), u Pragu, zatim "Naši u Pragu" (Galerija "Progres", 1999) u Beogradu, Novoprimljeni članovi ULUPUDS-a (Galerija "Singidunum", 2000) u Beogradu, Jugoslovenskom bijenalu scenskog dizajna 3. i 4. YUSTAT-u (Muzej primenjenih umetnosti, 2000, 2002) u Beogradu, na 12. Trijenalu pozorišne scenografije i kostimografije (Muzej Vojvodine, 2001) u Novom Sadu.

Nagrade i priznanja:

- 1991: Miroslav Benka: S.O.S. / Nagrada za najboljeg mladog reditelja "Jurislav Korenić" / 31. MESS, Sarajevo
- 1991: Miroslav Benka: S.O.S. / Nagrada za najuspešniji eksperiment u savremenom teatru / 31. MESS, Sarajevo
- 1994: Miroslav Benka: "Meki snovi" / Državna nagrada za režiju / Udruženje dramskih umetnika Slovačke, Bratislava, Republika Slovačka
- 1994: Branislav Nušić: "Ožalošćena porodica" / Nagrada za najbolju režiju / 2. Vršačka pozorišna jesen, Vršac
- 1995: TVBG-TVNS / Nagrada za izuzetan doprinos u kulturi / TV RTS, Beograd / Novi Sad
- 1995: J.S. Popović: "Ženidba i udadba" / Nagrada za najbolju režiju / 45. Susret profesionalnih pozorišta Vojvodine
- 1998: J.S. Popović: "Laža i paralaža" / Nagrada za najbolju režiju / 48. Susret profesionalnih pozorišta Vojvodine
- 2001: Domanović-Kerol-Benka: "Stradija, What is this?" / Nagrada za raditeljsko-dramaturški pristup / 51. Susret profesionalnih pozorišta Vojvodine
- 2001: Domanović-Kerol-Benka: "Stradija, What is this?" / Nagrada za najbolju scenografiju / 51. Susret profesionalnih pozorišta Vojvodine
- 2001: Domanović-Kerol-Benka: "Stradija, What is this?" / Nagrada za najbolju scenografiju / 7. Vršačka pozorišna jesen, Vršac
- 2006: Miroslav Benka: "Hleba i igara" / Gran pri za najbolju predstavu / 24th International Theatre Fadjr Festival, Teheran, Iran
- 2007: Miroslav Benka: "Hleba i igara" / Nagrada za najbolju scenografiju / 19th Cairo International Festival for Experimental Theatre, Kairo, Egipat
(Nominacija za najbolju predstavu)
(Nominacija za Najboljeg reditelja)
- 2017. Medalja za Multikulturalnost i interkulturalnost Zavoda za kulturu AP Vojvodine